

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении творческого Интернет-проекта, посвященного Году театра

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении творческого Интернет-проекта, посвященного Году театра (далее – Интернет-проект) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категории участников Интернет-проекта.

1.2. Интернет-проект проводится с целью развития коммуникативной, исследовательской и творческой деятельности обучающихся на основе телекоммуникаций.

Задачи Интернет-проекта:

- развитие интереса обучающихся к театральному искусству;
- создание условий для расширения эстетического кругозора и развития креативных способностей обучающихся;
- стимулирование интереса обучающихся к использованию информационно-коммуникационных технологий для целей обучения и развития;
- внедрение в образовательную практику новых и эффективных моделей деятельности с использованием телекоммуникационных технологий.

1.3. Подготовку и проведение Интернет-проекта осуществляет государственное учреждение Ярославской области «Центр телекоммуникаций и информационных систем в образовании» (далее – ГУ ЯО ЦТИСО).

2. Руководство Интернет-проектом

2.1. Общее руководство Интернет-проектом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого согласует департамент образования Ярославской области.

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение Интернет-проекта;
- подводит итоги Интернет-проекта и оформляет итоговый протокол.

Оргкомитет имеет право корректировать сроки организационных этапов проведения Интернет-проекта.

2.3. Педагогический комитет:

- осуществляет методическое обеспечение и педагогическое сопровождение Интернет-проекта;
- определяет (уточняет) технические особенности проведения Интернет-проекта;

- определяет критерии подведения итогов конкурсных форм Интернет-проекта;
- определяет победителей, призёров и дипломантов Интернет-проекта.

3. Участники Интернет-проекта

3.1. К участию в Интернет-проекте приглашаются обучающиеся общеобразовательных организаций, образовательных организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций (далее - образовательная организация) Ярославской области, а также иных регионов Российской Федерации.

3.2. Число команд и индивидуальных участников от образовательной организации не ограничено.

- в каждой возрастной категории в состав команды могут входить обучающиеся одной образовательной организации одной или разных параллелей;

- в состав семейной команды обязательно должен входить хотя бы один обучающийся 1 – 6 класса образовательной организации.

4. Сроки, условия и порядок проведения Интернет-проекта

4.1. Интернет-проект проводится в период с февраля по апрель 2019 года.

4.2. Интернет-проект состоит из следующих организационных этапов:

- объявление Интернет-проекта, публикация правил и условий участия в конкурсных номинациях, порядка участия во внеконкурсных формах Интернет-проекта на сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>;

- регистрация команд и индивидуальных участников;

- проведение конкурсных номинаций Интернет-проекта:

- «Афиша спектакля»;

- Открытка «День театра»;

- Стикеры «вАнтракте»;

- «Знак театра»;

- «Маленький театр»;

- Эссе «Театр начинается с...»;

- «Онлайн-критики»;

- Мультимедиа-проекты «Стихотворный диалог»;

- «Театральный косплей»;

- Онлайн-игра «Станиславский сказал: «Не верю!»;

- «Театр у нас в гостях»;

- Web- кольцо самодельных театров ЯО;

- организация внеконкурсных форм участия:

- дистанционные мастер-классы;

- опросы;

- определение победителей, призеров и дипломантов конкурсных номинаций Интернет-проекта;

- подведение итогов Интернет-проекта.

4.3. Дистанционные мастер-классы и опросы в рамках Интернет-проекта проводятся в марте 2019 года для обучающихся и работников учреждений системы образования Ярославской области с использованием региональной системы образовательных медиатрансляций и видеоконференций информационно-образовательного портала сети образовательных учреждений Ярославской области.

4.4. Конкурсные номинации Интернет-проекта:

4.4.1. «Афиша спектакля».

Каждому спектаклю нужна афиша, которая должна привлечь внимание будущих зрителей к спектаклю, приоткрыть содержание пьесы, рассказать о том, что будут показывать актеры. Участникам номинации предлагается придумать свою оригинальную афишу для театрального спектакля.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;
- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;
- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Участники:

- Индивидуальные участники – обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций.

- Команды обучающихся 1-6 классов образовательной организации. В команду могут входить не более 5 обучающихся одной или разных параллелей;

- Семейные команды (не более 5 участников). В состав семейной команды обязательно должен входить хотя бы один обучающийся 1 – 6 класса образовательной организации.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Графический файл, содержащий изображение, выполненное на компьютере, или созданное с помощью любых техник рисования.
- Название спектакля или пьесы, к которой разработана афиша.
- Краткое описание работы (не более 600 символов).

4.4.2. Открытка «День театра».

Участники создают авторские открытки, посвященные Всемирному Дню театра, проводящемуся ежегодно 27 марта под девизом «Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами».

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;

- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;

- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;
- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Участники:

Индивидуальные участники – обучающиеся в возрастной категории «1-6 класс» общеобразовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Графический файл, содержащий изображение, выполненное на компьютере, или созданное с помощью любых техник рисования.

- Название.

- Краткое описание работы.

4.4.3. Стикеры «вАнтракте».

Участники создают наборы стикеров для социальных сетей, тематически связанных с историей или современностью театра.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;

- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;

- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Участники:

Индивидуальные участники – обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Набор из 5 графических файлов (стикеров), выполненных на компьютере.

- Название набора стикеров.

- Описание набора стикеров, включающее адрес публикации набора в социальной сети.

4.4.4. «Знак театра».

Участники представляют фотографии созданных своими руками значков, тематически связанных с историей или современностью театра.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;

- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;

- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Индивидуальные участники:

- обучающиеся 1-6 классов общеобразовательных организаций;
- обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Электронное изображение - фотографию изготовленного участником значка.
- Название работы.
- Краткое описание идеи работы (не более 600 символов).

4.4.5. «Маленький театр».

Участники создают одну или несколько кукол, которые могли бы быть использованы для проведения кукольного спектакля.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;
- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;
- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Участники:

- Индивидуальные участники – обучающиеся 1-6 классов общеобразовательных организаций;
- Команды обучающихся 1-6 классов образовательной организации. В команду могут входить не более 5 обучающихся одной или разных параллелей;
- Семейные команды (не более 5 участников). В состав семейной команды обязательно должен входить хотя бы один обучающийся 1 – 6 класса образовательной организации.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Один или несколько графических файлов, содержащих фотоизображение куклы (кукол).
- Название спектакля или пьесы, для которой созданы куклы.
- Краткое описание работы (не более 600 символов).

4.4.6. Эссе «Театр начинается с...».

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно.
- Работа педагогического комитета – 23-31 марта 2019 года.

Участие в номинации – индивидуальное. Участники:

- обучающиеся 5-6 классов общеобразовательных организаций;
- обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа оформляется в виде текстового файла.

4.4.7. «Онлайн-критики».

Участникам предлагается подготовить и опубликовать в формате статьи (публикации) в социальной сети отзыв о спектакле репертуарного, любительского театра или спектакле, доступном для просмотра на портале <https://www.culture.ru/theaters/performances>

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года.
- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно.

- Работа педагогического комитета – 23-31 марта 2019 года.

Участие в номинации – индивидуальное. Участники – обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Публикация обязательно должна содержать хештеги #годтеатра76 и #онлайнкритик в последней строке.

Информацию о публикации, включающую адрес публикации, название публикации и краткое описание (первый абзац публикации), зарегистрированный участник загружает на сайте проекта.

4.4.8. «Стихотворный диалог».

2019 год отмечен целым рядом юбилеев драматургов, создававших театральные пьесы в стихах. Шекспир, Пушкин, Крылов – насколько актуально их театральное наследие? Не устарели ли пьесы Карло Гоцци, Фридриха Шиллера, Бертольда Брехта? Можно ли найти во всемирно известных произведениях созвучие проблемам, радостям и тревогам современного человека?

Командам предлагается создать видеофайл, в котором закадровое исполнение фрагмента стихотворной пьесы будет сопровождаться видеорядом, для создания которого могут использоваться любые компьютерные техники или техники видеосъемки и монтажа.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года.
- Работы зарегистрированных команд принимаются до 22 марта 2019 года включительно.

- Голосование в сети Интернет – с 23 по 28 марта 2019 года.

- Работа педагогического комитета – до 31 марта 2019 года.

Участие в номинации – командное. В команду могут входить не более 5 обучающихся одной или разных параллелей 7-11 классов общеобразовательной организации, обучающихся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Видеофайл (не более 120 секунд), содержащий исполнение участниками команды фрагмента диалога из стихотворной театральной пьесы.

- Название и автор пьесы.

- Информация о выбранном фрагменте (указание места пьесы, из которого был взят отрывок), и краткое обоснование выбора текста и иллюстративного видеоряда (не более 600 символов).

4.4.9. «Театральный косплей».

Творческим командам предлагается попробовать себя в роли театральных гримеров, костюмеров, художников, и представить свою трактовку образа выбранного театрального персонажа.

Сроки проведения:

- Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года;

- Работы зарегистрированных участников принимаются до 22 марта 2019 года включительно;

- Голосование в сети Интернет проходит с 23 по 28 марта 2019 года;

- Работа педагогического комитета - до 31 марта 2019 года.

Участие в номинации – командное. В команду могут входить не более 5 обучающихся одной или разных параллелей 7-11 классов общеобразовательной организации, обучающихся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

- Графический файл (фотоизображение) персонажа в гриме и костюме.

- Название: имя персонажа.

- Описание: в каком театральном спектакле появляется выбранный персонаж, в каком году был поставлен первый такой спектакль, как звали актера, первым сыгравшего эту роль (не более 600 символов).

4.4.10. Онлайн-игра «Станиславский сказал: «Не верю!».

Онлайн-игра проводится в три этапа.

На 1 этапе участники создают вопросы, относящиеся к истории или современности театров своих регионов, отражающими связь со своими регионами биографий и творчества авторов театральных произведений.

Регистрация для участия – до 15 марта включительно.

Подача вопросов – до 16 марта включительно.

Участие в 1 этапе – командное. В команду могут входить не более 10 обучающихся одной или разных параллелей 7-11 классов общеобразовательной организации, обучающихся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Команда представляет 3 вопроса, формулировки которых должны подразумевать ответы «Верю» или «Не верю». К каждому вопросу указывается верный вариант ответа и интернет-ссылка на достоверный источник информации, подтверждающий корректность ответа.

Участники 2 этапа онлайн-игры в онлайн-режиме отвечают на вопросы, подготовленные на предыдущем этапе.

Сроки проведения 2 этапа:

– Заявки на участие принимаются до 19 марта 2019 года включительно. Командам, принимавшим участие в 1 этапе, проходить дополнительную регистрацию не требуется.

– Ответы на вопросы принимаются в онлайн-режиме с 11:00 (время московское) 20 до 16:00 (время московское) 22 марта 2019 года.

– Набранные участниками баллы за ответы на вопросы публикуются для просмотра участниками с использованием логина и пароля в 17:00 22 марта 2019 года.

– Список образовательных организаций, команды которых приглашаются к участию в 3 этапе онлайн-игры, публикуется на сайте Интернет-проекта 25 марта 2019 года.

Участники 2 этапа онлайн-игры:

– Индивидуальные участники – обучающиеся 7-11 классов общеобразовательных организаций, обучающиеся 1,2 курсов профессиональных образовательных организаций.

– Команды обучающихся не более 10 обучающихся одной или разных параллелей 7-11 классов общеобразовательной организации, обучающихся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

3 этап онлайн-игры проводится в режиме видеоконференции 27 марта 2019 года (Всемирный день театра) для команд образовательных организаций, приглашенных к участию в 3 этапе.

Регистрация команд – до 26 марта 2019 года.

Подтверждение участия в видеоконференции – до 14:00 26 марта 2019 года.

Проведение 3 этапа – 27 марта 2019 года.

Публикация общего рейтинга участников 3 этапа на сайте – 28 марта 2019 года.

Участники – команды образовательных организаций, приглашенных к участию по итогам 2 этапа. В состав команды могут входить не более 5 участников из числа обучающихся 7-11 классов общеобразовательных организаций, обучающихся 1,2 курсов профессиональных образовательных организаций.

4.4.11. «Театр у нас в гостях».

Инициативные школьные команды разрабатывают и проводят в образовательных организациях творческое мероприятие с использованием ресурсов портала <https://www.culture.ru/theaters/performances>.

– Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года.

– Работы зарегистрированных участников принимаются до 25 марта 2019 года включительно.

– Взаимоэкспертиза работ участников – с 26 по 30 марта 2019 года.

Участие в номинации – командное. В команду могут входить не более 3 педагогов образовательной организации и не более 15 обучающихся одной или разных параллелей 7-11 классов общеобразовательной организации, обучающихся 1-2 курсов профессиональных образовательных организаций.

Работа, представляемая в номинации, включает:

– Текстовый отчет, включающий сценарный план и ключевые итоги проведения мероприятия (не более 3-х страниц текста формата А4). Отчет должен отражать перспективность организации подобных мероприятий на базе образовательной организации в течение Года театра и в дальнейшем.

– Презентация – отчет о проведении мероприятия (не более 15 слайдов), отражающий идею мероприятия, демонстрирующий роль школьников в подготовке и проведении мероприятия, результаты самостоятельной работы школьников, включенность и степень заинтересованности целевой аудитории при проведении мероприятия, отзывы участников о мероприятии. При загрузке презентации указывается в отдельных полях название мероприятия, краткое описание поставленных задач и результатов мероприятия (не более 600 символов).

4.4.12. Web-кольцо самодеятельных театров Ярославской области.

Творческие команды самодеятельных театральных объединений, действующих на территории Ярославской области, создают информационные страницы на сайтах образовательных организаций и размещают специализированный баннер-ссылку, полученный при регистрации.

– Заявки на участие принимаются до 21 марта 2019 года.

– Публикация страниц и баннеров на сайтах образовательных организаций – до 25 марта 2019 года включительно.

– Работа педагогического комитета – до 30 марта 2019 года.

4.5. Оргкомитет размещает информацию о конкурсных номинациях и внеконкурсных формах участия в Интернет-проекте с указанием сроков и условий проведения для каждой на интернет-сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>

4.6. В конкурсных номинациях и внеконкурсных формах участия в Интернет-проекте участвуют команды и индивидуальные участники, подавшие заявки на интернет-сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>

4.7. Заявки, полученные по истечении срока подачи заявок, определенного для каждой из конкурсных номинаций и внеконкурсных форм участия в Интернет-проекте, не рассматриваются.

4.8. Выполненные работы загружаются зарегистрированными участниками Интернет-проекта в режиме онлайн на интернет-сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>

4.9. Работы участников не должны нарушать законодательства Российской Федерации.

4.10. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, правилам и условиям, размещенным на интернет-сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>, не рассматриваются.

4.11. Работы, участвующие в Интернет-проекте, не возвращаются и не рецензируются.

4.12. Зарегистрированным участникам необходимо самостоятельно отслеживать всю информацию о ходе Интернет-проекта (время и правила приёма работ, технические требования к работам, проведение и технические условия участия в дистанционных мастер-классах, опросах, результаты Интернет-проекта), которая размещается на интернет-сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>, а также доступна по телефону горячей линии: (4852) 32-88-91 (с 11-00 до 18-00 по будням).

5. Подведение итогов Интернет-проекта

5.1. Решение о победителях, призёрах, дипломантах в конкурсных номинациях Интернет-проекта принимается Оргкомитетом Интернет-проекта.

5.2. Итоги Интернет-проекта оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>.

5.3. Информация об итогах Интернет-проекта размещается на информационно-образовательном портале сети образовательных учреждений Ярославской области на сайте Интернет-проекта по адресу <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>

5.4. В каждой конкурсной номинации Интернет-проекта в соответствии с возрастными категориями определяются победители (1 место), призёры (2, 3 место) и дипломанты (не более 4-х) Интернет-проекта среди команд и индивидуальных участников.

5.5. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест и принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

5.6. Апелляции о несогласии с решением педагогического комитета и Оргкомитета Интернет-проекта не принимаются.

5.7. Победители (1 место), призёры (2, 3 место) и дипломанты в каждой номинации и возрастной категории Интернет-проекта награждаются дипломами.

5.8. Оргкомитет Интернет-проекта может принять решение о награждении отдельных категорий участников памятными призами.

5.9. Все участники и команды, представившие работы в рамках конкурсных номинаций Интернет-проекта, получают электронный сертификат участника Интернет-проекта, подписанный директором ГУ ЯО ЦТИСО.

5.10. Образовательные организации, организовавшие участие обучающихся в конкурсных номинациях и внеконкурсных формах участия в

Интернет-проекте, получают электронный сертификат, подписанный директором ГУ ЯО ЦТИСО.

5.11. Педагогические работники, подготовившие участников Интернет-проекта, показавших положительный результат в выполнении работ, получают электронный сертификат участия, подписанный директором ГУ ЯО ЦТИСО.

5.12. Педагогические работники, подготовившие победителей, призеров и дипломантов Интернет-проекта, получают электронные благодарственные письма, подписанные директором ГУ ЯО ЦТИСО.

5.13. Педагогические работники Ярославской области, подготовившие победителей и призеров Интернет-проекта, будут рекомендованы для вручения Благодарности департамента образования Ярославской области.

5.14. Руководители образовательных организаций, участники которых стали победителями, призерами и дипломантами Интернет-проекта, получают электронные благодарственные письма, подписанные директором ГУ ЯО ЦТИСО.

5.15. Руководители образовательных организаций Ярославской области, участники которых стали победителями и призёрами Интернет-проекта, будут рекомендованы для вручения Благодарности департамента образования Ярославской области.

5.16. Научные и иные организации могут учреждать для победителей, призеров, дипломантов и участников Интернет-проекта специальные дипломы и награды, принимая на себя расходы по изготовлению и вручению учрежденных дипломов и наград.

5.17. В целях обеспечения электронного мониторинга достижений обучающихся, предусмотренного моделью сопровождения одарённых детей в региональной системе образования Ярославской области, ГУ ЯО ЦТИСО по электронной почте отправляет в адрес образовательных организаций Ярославской области, участники которых стали победителями, призёрами и дипломантами Интернет-проекта, запрос на предоставление обезличенной информации для внесения в региональную базу данных достижений одарённых детей и их наставников. Образовательная организация в течение 10 календарных дней после получения запроса предоставляет обезличенную информацию в ГУ ЯО ЦТИСО.

6. Авторские права

6.1. Авторские права на созданные в рамках Интернет-проекта конкурсные работы сохраняются за его участниками.

6.2. Участие в Интернет-проекте рассматривается как согласие на полную или частичную публикацию конкурсных работ на сайте <http://projects.edu.yar.ru/teatr/2019/>

6.3. В конкурсных работах, предоставляемых участниками Интернет-проекта, могут быть использованы материалы как созданные самостоятельно, так и заимствованные. При применении заимствованных материалов, видео,

аудиофрагментов и фотографий, на которые распространяется действие части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации, регламентирующей отношения в сфере авторских и смежных прав, участники должны получить разрешение на их использование и отразить это в своей работе.

6.4. В случае возникновения проблемных ситуаций, связанных с нарушением авторских прав, участники, оказавшиеся в такой ситуации, отстраняются от участия в Интернет-проекте. Оргкомитет и проводящая Интернет-проект организация ответственности за сложившуюся ситуацию не несут.